

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE QUINTA

DISCIPLINA : ARTE IMMAGINE

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI U.D.A.
<p>→ Utilizza con padronanza per la produzione personale diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>→ Rielabora e utilizza immagini di diverso tipo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>→ Sa leggere e analizzare, seguendo uno schema predisposto, vari tipi di immagini e messaggi multimediali rilevandone le principali caratteristiche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizzare nella produzione artistica le diverse tecniche grafiche, pittoriche e materiche per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Elaborare e rielaborare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produzioni creative.</p> <p>Utilizzare la luce e le ombre; il collage e il materiale tridimensionale.</p> <p>Introdurre nelle produzioni creative elementi linguistici (il fumetto – didascalia) o stilistici e compositivi scoperti durante la lettura approfondita di opere d'arte.</p>	

	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Leggere e analizzare i principali elementi del linguaggio pubblicitario, fotografico e cinematografico</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Analizzare e leggere un'opera d'arte, seguendo una traccia per rilevare gli elementi costitutivi, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Individuare il significato dell'opera, ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Comprenderne il valore e acquisire la consapevolezza dell'importanza della loro salvaguardia.</p>	
--	---	--